

MIÉRCOLES 1



09:00 h Traslado en autocar desde Barcelona (Palau Robert) a Terrassa (Centre de Documentació i Museu Tèxtil)

10:00 h 9ª SESIÓN PONENCIAS

- LOS BROCADOS RENACENTISTAS ESPAÑOLES DE ORO Y PLATA Y LOS TEJIDOS DE LOS MISMOS METALES EN EL NUEVO MUNDO, SÍMBOLOS DE PODER COMUNES EN AMBOS MUNDOS
Rosa Mª Martín - ESPAÑA
 - EL BORDADO OTOMÍ EN TENANGO DE DORIA: PRECEDENTES Y ACTUALIDAD DE UN ARTE REINVENTADO
David Lagunas - Natalia Moragas - MÉXICO
 - COLECCIONES DE TEXTILES PRECOLOMBINOS DEL VÄRLDSKULTURMUSEET (EX-MUSEO ETNOGRÁFICO DE GOTEMBURGO, SUECIA)
Gloria Esteban - SUECIA
- 11:40 h Pausa
- LA MOMIA PERUANA DEL MUSEO DARDER DE BANYOLES (GIRONA- ESPAÑA)
Victòria Solanilla - ESPAÑA
 - IMÁGENES TEXTILES Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN
Paulina Brugnoli - Soledad Hoces de la Guardia - CHILE
 - ESPECIFICIDAD DE LAS TÉCNICAS DE TEJER ANDINAS Y SU IMPACTO SOBRE UNA TERMINOLOGÍA DESCRIPTIVA"
Sophie Desrosiers. FRANCIA

14:00 h Comida en el Museo y visita de sus exposiciones

16:00 h SESIÓN DICCIONARIO DE TÉRMINOS TEXTILES moderada por la Dra. Victòria Solanilla

MESA REDONDA

Anne P. Rowe, Sophie Desrosiers, Marianne Cardale

17:30 h Pausa

18:00 h PROPUESTAS, DISCUSIÓN Y PARTICIPACIÓN

19:30 h CLAUSURA DE LAS III JORNADAS

Traslado en autocar a Barcelona

CENA DE CLAUSURA

Direcciones de interés:

**CENTRE DE DOCUMENTACIÓ
I MUSEU TÈXTEL DE TERRASSA**

Carrer de Salmerón, 25
08222 Terrassa
Tel. 93 731 52 02

PALAU ROBERT

Passeig de Gràcia, 107
08008 Barcelona
Tel. 93 238 80 91



Tèxtil del Museu Etnològic de Barcelona (MEB)

III Jornadas Internacionales Textiles Precolombinos

Barcelona, 29, 30 de noviembre
y 1 de diciembre 2004

Palau Robert • Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa



Centre d'Estudis Precolombins | CEP



Universitat Autònoma de Barcelona



INSTITUT CATALÀ DE
COOPERACIÓ IBEROAMERICANA



Generalitat de Catalunya



MUSEU
EGIPCI
DE BARCELONA
FUNDACIÓ ARQUEOLÒGICA CELS



Centre de
Documentació
i Museu Tèxtil
amics
del museu barbieu-mueller
d'art precolombi

III Jornadas Internacionales

Textiles Precolombinos

Barcelona, 29, 30 de noviembre
y 1 de diciembre 2004

Palau Robert • Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa

LUNES 29



09:00h ACOGIDA DE LOS PARTICIPANTES

09:30h INAUGURACIÓN III JORNADAS

10:00h 1ª SESIÓN PONENCIAS

- TINTES AZULES DE MESOAMÉRICA. MUICLE:
UN SUCEDÁNEO DEL AZUL AÑIL
Ana Roquero - ESPAÑA
- EL USO DE LA PÚRPURA EN LATINOAMÉRICA:
UN VIAJE DESDE TIEMPOS PRECOLOMBINOS HASTA HOY
Rolf Haubrichs - SUIZA
- ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS COLORANTES DETERMINADOS
EN TEXTILES PRECOLOMBINOS DE LAS REGIONES NORTE Y SUR
DE LA CORDILLERA ORIENTAL EN LOS ANDES COLOMBIANOS
Beatriz Devia - COLOMBIA/BÉLGICA
- COLORANTES NATURALES EN LA CULTURA NAZCA
Natalie Boucherie - FRANCIA

11:40h Pausa

12:00h 2ª SESIÓN PONENCIAS

- ELEMENTOS TEXTILES DE UN AJUAR FUNERARIO,
COMO INTÉRPRETES DEL PASADO
Martha L. Álvarez - COLOMBIA
- REFLEXIONES ENTORNO A LOS COLORANTES EMPLEADOS
POR LOS ANTIGUOS NAHUAS
Elodie Dupey - FRANCIA
- EL CULTIVO DE PLANTAS TEXTILES Y TINTÓREAS EN CAMELLONES
PREHISPÁNICOS EN LOS LLANOS DE MOXOS (BENI, BOLIVIA):
ESTUDIO ARQUEOBOTÁNICO
Jordi Juan-Tresserras et al. - ESPAÑA

13:40h Pausa para comer

16:00h 3ª SESIÓN PONENCIAS

- LAS MANTAS MESOAMERICANAS SEGÚN FRA BERNARDINO DE SAHAGÚN
Montserrat Bargalló - ESPAÑA
- ESTUDIO PRELIMINAR DE LOS TEJIDOS ZOQUE
DE LA CUEVA DEL LAZO, SELVA EL OCOTE, CHIAPAS, MÉXICO
Monica Farneti - ITALIA
- SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN TEXTIL EN LAS FIGURILLAS
DE BARRO DEL CENTRO DE VERACRUZ, MÉXICO
Chantal Huckert - MÉXICO/FRANCIA

17:40h Pausa

18:00h 4ª SESIÓN PONENCIAS

- ARQUITECTURAS VESTIDAS. TEXTILES DE INTERIOR
EN LA ICONOGRAFÍA MAYA
Cristina Vidal - ESPAÑA
- LOS MOTIVOS EN LOS TEXTILES MAYAS CONTEMPORÁNEOS.
UNA INTERPRETACIÓN TENTATIVA DE SU SIMBOLISMO
Julia Montoya - GUATEMALA/BÉLGICA
- NÚMEROS ENTRE LOS DEDOS Y LOS OJOS.
PRÁCTICAS Y COGNICIÓN EN EL TEJIDO HUAVE
Flavia Cuturi - ITALIA
- LOS TEXTILES EN LA ARQUEOLOGÍA DE NARIÑO
Y EL NORTE DEL ECUADOR
Marianne Cardale - ECUADOR



MARTES 30

09:30h 5ª SESIÓN PONENCIAS

- LA RESOLANA DEL TIEMPO. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESTÉTICO-PLÁSTICO
DE LA LLIJILLA DE LA REGIÓN KALLAWAYA (DEPTO. DE LA PAZ, BOLIVIA)
Sandra Coppia - CHILE/BÉLGICA
- IMPRONTAS DE ESTERAS DEL SITIO BELLA VISTA (DEPTO. BENI, BOLIVIA)
Heiko Prümers - ALEMANIA
- REDES, BOLSAS Y LA TRANSFORMACIÓN DEL TOCADO
EN LOS ANDES SUR-CENTRALES
Ann Peters - EEUU
- OFRENDAS TEXTILES DE UN CEMENTERIO DE NASCA
TEMPRANO DE HUACAPUY - CAMANA
Daniela Biermann - ALEMANIA

11:35h Pausa

12:00h 6ª SESIÓN PONENCIAS

- AVANCES EN LA CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTILOS TEXTILES DE FINALES DEL
INTERMEDIO-TARDÍO Y COMIENZOS DEL HORIZONTE TARDÍO EN LOS ANDES
CENTRALES: LA COLECCIÓN MAIMAN DE TEJIDOS PRECOLOMBINOS
Mª Jesús Jiménez Díaz - ESPAÑA
- NUEVOS DATOS SOBRE LOS TEJIDOS DEL HORIZONTE TARDÍO
Y DEL INTERMEDIO TARDÍO DE PACHACAMAC
Jane Feltham - REINO UNIDO

- COLORES Y CONTRASTES EN UN DESIERTO DE ALTURA. EVIDENCIAS
DE CORDELES TEÑIDOS POR RESERVA EN ANTOFAGASTA DE LA SIERRA
(PUNA MERIDIONAL ARGENTINA)
Marisa López - ARGENTINA

- LOS TEXTILES LEYMEBAMBA
Lena Bjerregaard - DINAMARCA/ALEMANIA

13:40h Pausa para comer

16:00h 7ª SESIÓN PONENCIAS

- TELAS PINTADAS CHANCAY: UN ANÁLISIS DE SUS
CARACTERÍSTICAS FORMALES
Gabriela Germanà - PERÚ
- LA ICONOGRAFÍA DE LAS AVES EN EL CONTEXTO TEXTIL:
ASPECTOS HISTÓRICOS Y ACTUALES.
Eva Fischer - AUSTRIA
- LOS DISEÑOS TEXTILES ANDINOS PRECOLOMBINOS
Y SU DIGITALIZACIÓN
Alfredo Alberdi - ALEMANIA

17:40h Pausa

18:00h 8ª SESIÓN PONENCIAS

- TOCAPUS REALES DE LOS INCAS: ENTRE ENTOHISTORIA
Y ARQUEOLOGÍA
Peter Eeckhout - BÉLGICA
- LAS PUNTADAS DE BORDADO Y LAS COSIDAS DE UNIÓN
DE LA COSTA SUR DURANTE LOS TIEMPOS DE LOS INCAS
Grace Katterman - EEUU
- TOKAPU, IDEOLOGÍA E IDENTIDAD ANDINAS
Paulina Numhauser - CHILE
- LA HEBRA EN EL MUNDO INCA
Laura Laurencich - ITALIA

