

IV JORNADAS TEXTILES
INTERNACIONALES PRECOLOMBINOS
27 al 30 de noviembre Barcelona / España



MARTES 27

9.30 - 10h. **Recogida materiales.**
10 - 10.30h. **Inauguración de las IV Jornadas**

**MÉTODOS , TEORÍAS Y TÉCNICAS TEXTILES /
TEXTILE METHODS, THEORIES AND TECHNIQUES**

(Moderadora: Eva Fischer)

10.30h. **Denise Arnold y E. Espejo. (ILCA. La Paz. Bolivia).**
Comparación entre las estructuras textiles de algunos turbantes de la Necropolis de Paracas y algunas técnicas contemporáneas de las tejedoras de Bolivia.

11h. Pausa café

11.30h. **Mercedes Amezaga. (Museo de América. Madrid)**
Restauración de plumería sobre textiles precolombinos. Análisis y problemática en su restauración.

12h. **Hector Meneses (ENCRyM. México DF. México)**
Tesoros del arte plumario: la pluma torcida. El caso de un paño novohispano.

12.30h. **Rosa M. Martin i Ros (MTIB, Barcelona)**
El arte plumario mexicano aplicado a la liturgia católica.
Mitrás bordadas con plumas.

13h. **Discusión/preguntas ponencias mañana.**
30 minutes will be set aside for questions

**TINTES , COLORANTES Y FIBRAS /
DYES, COLOURINGS AND FIBRES.**

(Moderadora: Soledad Hocés de la Guardia)

15.30h. **Jane Feltham (Institute of Latin American Studies. Universidad de Liverpool)**
Experimentos con colorantes naturales en Pachacamac.

16h **Nathalie Boucherie. (U. Lumière. Lyon 2. Francia)**
Tintorería Nasca. Primeros Resultados.

16.30h. Pausa café

17 h. **Beatriz Devia.(IRPA de Bruselas-Universidad de Lieja, Bélgica).**
Contribución al conocimiento de los pigmentos presentes en fibras de algodón de color, *Gossypium barbadense L.* y *Gossypium hirsutum L.* de origen precolombino.

17.30h. **Ana Roquero.**
Presentación del libro "Tintes y Tintoreros de América"

18 - 18.30h. **Discusión/preguntas ponencias tarde. /**
30 minutes will be set aside for questions



MIÉRCOLES 28

MESOAMÉRICA / MESOAMERICA

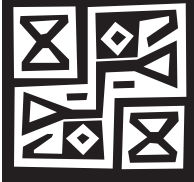
(Moderadora: Rosa M. Martin)

- 10h. **Alberto M. Morales.(UAEH. Pachuca. México)**
Tejer el árbol florido. Análisis comparativo de la lámina de Atamalqualitzli, *Primeros memoriales* a las imágenes de las deidades tejedora en el Códice de Madrid.
- 10.30h. **Rogelio Valencia Rivera. (Univ. Complutense. Madrid. España)**
El vestido escrito. La presencia de glifos en la indumentaria maya.
- 11h. Pausa café
- 11.30h. **Julia Montoya.(Investigadora independiente. Guatemala-Bélgica)**
Elementos cosmológicos en tejidos ceremoniales mayas contemporáneos.
- 12h. **Montserrat Bargalló S.(Univ. Autónoma. Barcelona)**
Propuesta de reconstrucción de ocho mantas mexicas partiendo de las instrucciones del Códice Florentino.
- 12.30h. **Natàlia Moragas- Alejandro Sarabia (UAEH-INAH. México)**
Indumentaria Teotihuacana, una visión desde La Ventilla. Teotihuacan. México.
- 13 - 13.30h. **Discusión/preguntas ponencias mañana. /
30 minutes will be set aside for questions**

CLASIFICACION Y TERMINOLOGIA TEXTIL / TEXTILE CLASSIFICATION AND TERMINOLOGY

(Moderador: Carolina Orsini)

- 15.30h. **Paulina Brugnoli B - Soledad Hoces de la Guardia
(PUCC- MCHAP. Santiago de Chile.)**
Cruces de tiempos y culturas en la investigación y obra textil de Anni Albers.
- 16h. **M. Chiara Barontini (Firenze. Italia)**
Andean Ideology Lessons for Women: Contemporary weaving's techniques and meanings.
- 16.30 Pausa café.
- 17h. **Presentación sección posters.**
Ana Paula Fuertes: Museo Textil de Oaxaca
Olga M. López (Museo Reverte. Madrid) *Estudio y conservación de los textiles Andinos en el Museo Reverte.*
Jorge Antonio Miguel Lopez (México DF-Tula. México) *El traje indígena en Mexico.*
Leslie Palacios (U. Católica de Temuco. Chile) *Innovación y tradición en Textiles Mapuche*
Marine del Carmen Rivadeo Torres (U. del Norte, Santo Tomás de Aquino. Argentina) *Confeción del tejido de Chaguar.*
Cecilia Pérez de Micou. (CONICET-INAPL/UBA) /Silvana Di Lorenzo. (Museo Etnográfico UBA) /Pía Villaronga. (Museo Histórico Nacional) *Hallazgos textiles en la Provincia de Chubut, Patagonia argentina. Estrategias de preservación en Arqueología*
- 18 -19h. **Discusión/preguntas ponencias tarde /
30 minutes will be set aside for questions**



JUEVES 29

ZONA ANDINA - ANDEAN AREA

- seccion 1 **Khipu y otros sistemas de "escritura" andinos -
Khipu and other systems of Andean "writing"**
(Moderador: Laura Laurencich-Minell)
- 10h. **Andrew J. Hamilton (Harvard University. USA)**
Long Knot Facing Direction: A New Feature of Khipu Notation.
- 10.30h. **Carmen Arellano (MNAAH. Lima. Perú)**
Un Khipu olvidado: el paron mapuche. Notas acerca de su función.
- 11h. Pausa café.
- 11.30h. **Kylie Quave (Southern Methodist University.USA).**
"Confronting Anomaly in the Khipu Structure: Cultural and Individual Variations
From Two Museum Collections"
- 12h. **Alejo Rojas Leiva. (Programa de Estudios Andinos. PUCP. Lima. Perú)**
"La manufactura y el registro del quipu andino"
- 12.30h. **Monica Farneti (Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini)**
El quipu del "Museo degli Sguardi. Raccolte Etnografiche di Rimini"
- 13 - 13.30h. **Resumen discusiones mañana./
30 minutes will be set aside for questions**

TARDE.

(Moderador: Heiko Prümers)

- 15.30h **Tom Zuidema (Universidad de Illinois, Urbana)**
Dos calendarios en textiles del estilo Chuquibamba y su relación con el
calendario Inca del Cuzco
- 16h. **Laura Laurencich-Minelli (Univ. di Bologna. Italia)**
¿El textil prehispánico como forma de escritura andina?.
- 16.30h. Pausa café.
- 17h. **Eva Fisher (Univ. de Viena-Univ. de Berna. Austria-Suiza).**
Tejidos y arquitectura: Algunos aspectos de una relación firme
- 17.30h **Macarena Ruiz Balart. (U. de Chile. Chile)**
El motivo antropomorfo en los textiles funerarios de la cultura Arica (1000 d.C),
Norte de Chile: aproximación a su expresión visual a sus posibles contenidos
culturales
- 18h. **Luisa Diaz Arriola. (Proyecto arqueol. Armatambo.Perú-Bélgica)**
Los textiles Ychsma de la época inca procedentes de Armatambo en la Costa
Central peruana.
- 18.30 - 19h. **Resumen discusiones tarde./
30 minutes will be set aside for questions**



VIERNES 30

ZONA ANDINA - ANDEAN AREA

sección 2 **Textiles de colecciones y arqueología andina-/
Textiles from Andean collections and archaeology**
(Moderadora:Ann Peters)

- 9.30h. Carolina Orsini. (Museo Castello Sforzesco. Milano. Italia)**
La colección de textiles prehispánicos de Federico Balzarotti del Castello Sforzesco de Milano.
- 10h. Katalin Nagy M.A. (Freie Universität Berlin. Alemania)**
Conical basket weave reed hats of pre-Columbian Peru
- 10.30h Lena Bjerregaard (Ethnologisches Museum, Berlin)**
Pre-Columbian headbands in the Ethnologisches Museum, Berlin
- 11h. Pausa café.
- 11.30h M.Luisa Sánchez David (Univ. Autónoma de Barcelona. España)**
Confluencias y divergencias durante la transición Nazca-Huari en la costa sur del Perú: un estudio iconográfico de las falsas cabezas y cabezas trofeo de la Colección Amado (UNFV), Lima.
- 12h. M^a. Jesús Jiménez (Museo Reverte / U. Complutense Madrid)**
Tejidos prehispánicos en los Museos de la Universidad Complutense de Madrid: el Museo Reverte y el Museo y Colecciones de Antropología y Etnología de América.
- 12.30h. Carolina Agüero (Univ. Católica del Norte. Chile)**
Consideraciones sobre la presencia de Tiwanaku en Tarapacá a partir del estudio de la colección Uhle.
- 13h. Victoria Solanilla (Universidad Autónoma de Barcelona. España)**
Ocho tejidos excepcionales de la costa central del Perú.
- 13.30 - 14h. Resumen discusiones mañana./
30 minutes will be set aside for questions**

TARDE

(Moderadora: Victòria Solanilla)

- 15.30h. Sara Lopez, Constanza Taboada, Carlos I. Antiorama. (U.Nac.Tucumán. Argentina).**
Enlazando la vida y la muerte: tecnología, uso y aspectos simbólicos de elementos de textilería de contextos funerarios (Sitio Los Amarillos, Quebrada de Humahaca, Argentina)
- 16h. Victoria Carvajal Campusano. (MCHAP. Chile)**
Red de pesca Chancay. Un estudio tecnológico, histórico e iconográfico
- 16.30h. Pausa café.
- 17h. Maria Montoya Vera (Trujillo, Perú)**
Textiles prehispánicos en Huaca de la Luna
- 17.30 Lourdes Chocano Mena. (UNMSM, Lima. Perú)**
Un análisis de un manto Paracas Necrópolis.

ZONA ANDINA - ANDEAN AREA

seccion 1

Indumentaria / Clothing

- 18h. Ann Peters.**
Los estilos de Paracas Necropolis: Indumentaria, ubicación y significado social.
- 18.30h. Isabel Martínez Armijo (Universidad Bolivariana, Santiago de Chile. Chile)**
Acsu, lliclla y panacas: la vestimenta de las ofrendas antropomorfas incas como símbolo de poder.
- 19h. Nuria Sanz (Unesco, Paris)**
Presentación del Proyecto Nominación Transnacional a la Lista de Patrimonio de la Humanidad: Camino Principal Andino.- Transnational Nomination Project on the World Heritage List: Main Andean Road.
- 20h. CLAUSURA IV JORNADAS**